

## تابع المفعول به/ ثانيا المنادى

**تعريفه =** هو المطلوب إقباله بيباء النداء أو إحدى أخواتها/مثل (يا عبد الله) التقدير أدعو عبد الله لكن حذف الفعل وجاء مكانه حرف النداء  
**والمنادى قسمان**

### حالات اعراب المنادى ينصب لفظا في ثلاث مسائل :

#### ٢) المنادى مضاف

مثل : يا عبدالله - يا رسول الله -  
يا طالب علم اجتهد - يا مدرسي  
اللغة - يا طالب العلم - **إعرابه**  
منصوب وعلامة نصبه .....

#### ١) المنادى نكرة غير مقصودة / وهو

يكون النداء بالنكرة علي غير معين  
ينادي مثل/ رجل أعمى يقول - يا  
رجلا خذ بيدي - يا غافلا تنبه -  
يا مسلمين هذا منصوب وعلامة نصبه

٣) **شبيه بالمضاف تعريفه** هو الذي اتصل به شئ من تمام معناه \* والشئ الذي من تمام معناه نقول يتحول المضاف المفرد إلي شبيه بالمضاف \* وإذا كان المضاف مثني أو جمع مذكر سالم تثبت النون بمعنى

#### ينقطع المضاف عن المضاف إليه بالطرق الثلاثة الآتية

١/ **بالتنوين وحرف الجر** / مثل يا طالبان للعلم - يا بائعين للبن علامة نصبه الياء لأنه مثني شبيه بالمضاف

٢/ **بالتنوين** / مثل يا طالبا العلم

٣/ **حرف الجر** / مثل يا طالب للعلم

١- اسم منصوب **بالمنادى** / مثل يا طالعا جبلا

٢- اسم مخفوض **بخافض متعلق به** / مثل يا رفيقا بالعباد مثل : يا خيرا من زيد

٣- اسم مرفوع **بالمنادى** / مثل: يا محمودا فعلة - يا حسنا وجهه - يا جميلا فعلة - يا كثيرا بره -

٤/ **معطوف عليه قبل النداء** / رجل اسمه ثلاثة وثلاثين يا ثلاثة وثلاثين

### ١/ حالات بناء المنادى يبني على ما يرفع به لو كان معرب وهو (٣) أنواع :

#### ١/ إذا كان المنادى علم مفرد (ليس مضاف

#### ولا شبيه بالمضاف)

و يراد به معين/ وهذا المنادى مبني علي ما يرفع به وهو في محل نصب  
مثل: يا نوح قد جادلتنا  
مثل: يا جبال أوبي معه والطير مثل: يا زيد (مبنى علي الضم في محل نصب لأنه مفرد)  
مثل: يا زيدان (مبنى علي الألف في محل نصب لأنه مثني )  
مثل: يا زيدون (مبنى علي الواو في محل نصب لأنه جمع مذكر سالم)  
مثل: يا زينات مبني علي الضم في محل نصب لأنه جمع مؤنث سالم

#### ٣. المنادى المعرف (بأل) بواسطة

أيها - أيتها - أو إسم الإشارة مثال:  
يا أيتها النفس المطمئنة - يا أيها الطلاب - يا أيتها الطالبات -  
**الإعراب:** ١. أيها - أيتها منادى مبني علي الضم في محل نصب - الهاء **للتنبية**

٢. الطلاب - الطالبات صفة

مرفوعة وعلامة رفعها الضمة

**تنبيه:** لا يجتمع حرف النداء مع (أل) المعرفة إلا مع لفظ الجلالة

مثل يا الله ويجوز حذف حرف

النداء ويعوض عنها بميم مثل

اللهم

٢) **المنادى نكرة مقصودة** / يكون النداء بالنكرة علي معين تقصده يقول رجل بصير لرجل معين يا رجل خذ بيدي فهذا يبني علي ما يرفع به في محل نصب ومثل : يا اطباء

## أحكام تابع المنادى

١/ إذا كان المنادى مفرد أو مضاف لما فيه (ال)

٢/ تابع المنادى إما نعت أو تأكيد أو عطف

بيان أو عطف نسق / بشرط فيه (ال) يجوز في

تابع المنادى ١/ الرفع ٢/ أو النصب

مثل ١/ يا زيد الطرف / بالرفع على إنه نعت

وبالنصب عطف على المحل

٢/ يا تميم أجمعون بالرفع تأكيد وبالنصب

عطف على المحل

٣/ يا سعيد كرر / بالرفع عطف بيان وبالنصب

عطف على المحل

٤/ يا زيد والضاحك بالرفع عطف نسق

وبالنصب على المحل / يا جبال أوبى معه والطير

بالرفع أما بالنصب شاذة

٢/ أمثلة المنادى المضاف لما فيه (ال) مثل يا زيد

(مضاف) الحسن (مضاف إليه فيه ال) الوجه

يجوز نصب الهاء أو رفعها أما إذا كان التابع

لهذه الأشياء (نعت أو تأكيد أو عطف) مضاف لما

ليس فيه (ال) ويجب نصبه فقط على المحل مثل يا

زيد صاحب (تابع مضاف لما ليس فيه ال)

عمر = مثل يا زيد أبا عبد الله نصب =

يا زيد عبد الله = قل اللهم فاطر السموات

والأرض = وإذا كان التابع نعت ل (أى) وجب

رفع النعت على اللفظ فقط مثل يا أيها الناس

### ٣/ تنبيه

١/ إذا كان التابع ل (أى) نعت وجب رفع النعت

على اللفظ فقط مثل يا أيها الناس

٢/ إذا كان التابع بدل أو عطف نسق

بدون (أل) أعطى ما يستحقه لو كان

منادى (بمعنى يأخذ حكم المنادى) مثل رفع بدون

تنوين يا سعيد كرر / كأنك تقول يا كرر ويجوز

بالنصب يا سعيد (مبنى على الضم) أبا عبد الله

كأنك تقول يا عبد الله

= أما إذا تكرر المنادى المفرد مضاف مثل يا

زيد زيد اليعملات يجوز وجهان

١/ يجوز الضم للمنادى الأول يا زيد (منادى

مفرد) لكن زيد اليعملات فيه وجهان إما يعرب

على حذف حرف النداء والتقدير يازيد بالرفع

زيد اليعملات فتح الدال وإما يعرب مفعول به

لفعل محذوف تقديره يا زيد (أعنى) زيد اليعملات

٢/ يجوز النصب (مضاف لزيد الأول) مثل يا زيد

زيد اليعملات فزيد الأولى مضافة إلى يعملات

وهى محذوف التقدير يا زيد (اليعملات) زيد

اليعملات

١/ إذا كان المنادى مضاف لياء المتكلم فيه ستة لغات

١/ سكون الياء (يا عبادى لا خوف عليكم)

٢/ حذف الياء (يا عباد فاتقون)

٣/ حذف الياء ثم ضم الباء (قال رب احكم)

٤/ فتح الياء (يا عبادى الذين أسرفو على أنفسهم)

٥/ حذف الألف وأبدلت الفتحة فتحرك وانفتح ما قبلها قلبت ألف /

(يا أسفا على يوسف / يا حسرتا)

٦/ حذف الياء وفتح ما قبلها / يا غلام بفتح الميم

= أما إذا كان المنادى المضاف لياء المتكلم لأب أو أم يجوز

فيه عشرة لغات الستة السابقة ومعهم

٧/ كسر التاء يأبى

٨/ فتح التاء يأبى

٩/ فتح التاء وألف بعدها يا ابتا

١٠/ زيادة تاء قبل الياء / يأبى

٢/ إذا كان المنادى مضاف إلى الاسم

المضاف إلى ياء المتكلم نوعان

اولا / إذا كان مع ابن أم / أو ابن عم فيه

أربعة لغات =

١/ فتح الميم قال يا ابن أم =

٢/ كسر الميم يا ابن أم =

٣/ يا ابن أمى =

٤/ يا ابن اما (هذا ضعيف)

ثانيا / مضاف إلى غلام وجهان

١/ فتح الياء يا غلامى =

٢/ يا غلامى سكن الياء

المستغيث = تعريفه / هو اسم نودى ليخلص من شدة أو لدفع مشقة أو مساعدة ويستعمل معه حرف (يا) النداء فقط

والمستغاث به له ثلاث استعمالات مثل ١/ قال عمر يا لله (فتح اللام) للمسلمين (كسر اللام) والمستغاث له بعده مجرور بلام مقدرة

مكسورة وهى لام تعليل / تقديره أدعوك لكذا / ولام المعطوف مكسورة دائما / فإذا عطفت عليها مستغاث آخر واعدت (يا) النداء

فتحت اللام ٢/ إذا لحقت آخره ألف تحذف اللام من أوله ٣/ يأخذ حكم المنادى إذا لم يدخل على أوله اللام ولا آخره ألف

مثل يا زيد (رفع) لعمر